

Pointe-à-Callière Objectif 2017

Janvier 2017

Pointe-à-Callière poursuit les travaux en vue de la mise en valeur, pour le 375^e anniversaire de Montréal, du lieu de fondation de Montréal avec l'aménagement des vestiges du fort de Ville-Marie et du premier égout collecteur érigé en Amérique du Nord. Voici une mise à jour des travaux en ce début d'année 2017.

Reprise des travaux

La reprise des travaux sur le chantier s'est faite la semaine du 9 janvier et le projet d'aménagement va bon train. Afin d'accélérer les travaux et terminer certaines étapes plus rapidement, les équipes de travail seront à pied d'œuvre de jour et de soir. Ces travaux se feront principalement lieu à l'intérieur du futur pavillon et de l'égout collecteur. Il pourrait y avoir du mouvement de personnel et de machinerie sur la place D'Youville pendant les prochaines semaines à compter du lundi 16 janvier. Nous sommes conscients des inconvénients que ces travaux peuvent causer et nous prenons toutes les mesures nécessaires pour en minimiser les impacts. Nous vous remercions de votre précieuse collaboration.

Laissez-passer offerts aux voisins

Pointe-à-Callière souhaite offrir à ses voisins immédiats qui en font la demande des laissez-passer pour accéder gratuitement au Musée. L'exposition temporaire *Terre d'Asie. La collection Sam et Myrna Myers* est présentée jusqu'au 19 mars 2017. À compter du 17 février, vous pourrez voir *Allô Montréal! Les collections historiques de Bell*, une exposition qui retrace l'histoire de la téléphonie. Vous pouvez faire une demande de laissez-passer dès maintenant auprès de Marie-Hélène Bernard à l'adresse suivante : communications@pacmusee.qc.ca.



POINTE-À-CALLIÈRE

Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal

Montréal

350, Place Royale
Vieux-Montréal
(Québec) H2Y 3Y5
514 872 9150
www.pacmusee.qc.ca
info@pacmusee.qc.ca

INFO-TRAVAUX

Ville de Montréal 514 872-3777 - Pointe-à-Callière 514 872-9150

pacmusee.qc.ca sous l'onglet Objectif 2017

Lundi au vendredi, 8 h 30 à 16 h 30

Composez le **311** en dehors de ces heures.